

Anleitung zur Verwendung von MexBASS und MexGUITAR

(für LIMEX MIDI MPR4 ab Softwareversion 1.30m)

1) MexBASS

MexBASS kann grundsätzlich für alle Basssounds verwendet werden. Die Oktavlage des Basssounds muss entweder die Große (original Akkordeonbässe) oder die Kleine Oktave sein. Um MexBASS zu aktivieren muss im Patch das entsprechende Plug-in aktiv sein. MexBASS funktioniert bei ganz normalen Standardspiel, ein Umlernen ist nicht erforderlich.

2) MexGUITAR

MexGUITAR ist ein neu entwickeltes Verfahren um via MIDI auf Basstastendruck eine korrekt spielende Begleitgitarre zu erhalten. Somit erhält man bei wechselseitigem Spielen der Bass- und Akkordtasten eine akustisch real klingende Gitarrenbegleitung. Das Hauptanwendungsgebiet ist die Volkstümliche Musik, komplexe Akkorde wie sie zum Beispiel bei Jazz Musik verwendet werden kann das System nicht verarbeiten.

MexGUITAR benötigt spezielle Gitarrensamples, welche nur im LIMEX Soundboard G5 vorhanden sind, die normalen Gitarrensounds funktionieren damit nicht. Um mit MexGUITAR ein optimales Klangerlebnis zu erhalten sollte zwischen Liedende und neuem Liedstart eine Pause von ca. 2 Sekunden eingehalten werden. Um MexGUITAR zu aktivieren muss im Patch das entsprechende Plug-in aktiv sein. MexGUITAR funktioniert bei ganz normalen Standardspiel, ein Umlernen ist hier ebenfalls nicht erforderlich.

3) Fusspedal Features

Beim Erwerb von MexBASS und MexGUITAR erhält man nicht nur deren Funktionen, es gibt obendrauf noch sehr nützliche Features, welche über das Limex Fusspedal FP1 automatisch verfügbar sind. Diese sind:

a. Bass Kurz / Lang aktiv

E-Bass: Bei Polka im normalen Spiel kurz und bei Bassläufen lang.
Bei Walzer im normalen Spiel lang und bei Bassläufen kurz.
Bariton: Bei Polka im normalen Spiel kurz und bei Bassläufen lang.
Bei Walzer im normalen Spiel kurz und bei Bassläufen lang.

b. Gitarre Kurz / Lang aktiv

Bei Polka ist der Akkord auf Basstastendruck kurz und auf Akkordtastendruck lang.
Bei Walzer ist der Akkord auf Basstastendruck lang und auf Akkordtastendruck kurz.

c. Arpeggio

Mit der Taste „Arpeggio“ wird mit jedem Tastendruck ein Arpeggio Akkord ausgelöst.

d. Guitar OFF

Mit der Taste „Guitar OFF“ kann die Begleitgitarre deaktiviert werden (z.B.: bei einem Bass Solo).